

# FICHE TECHNIQUE

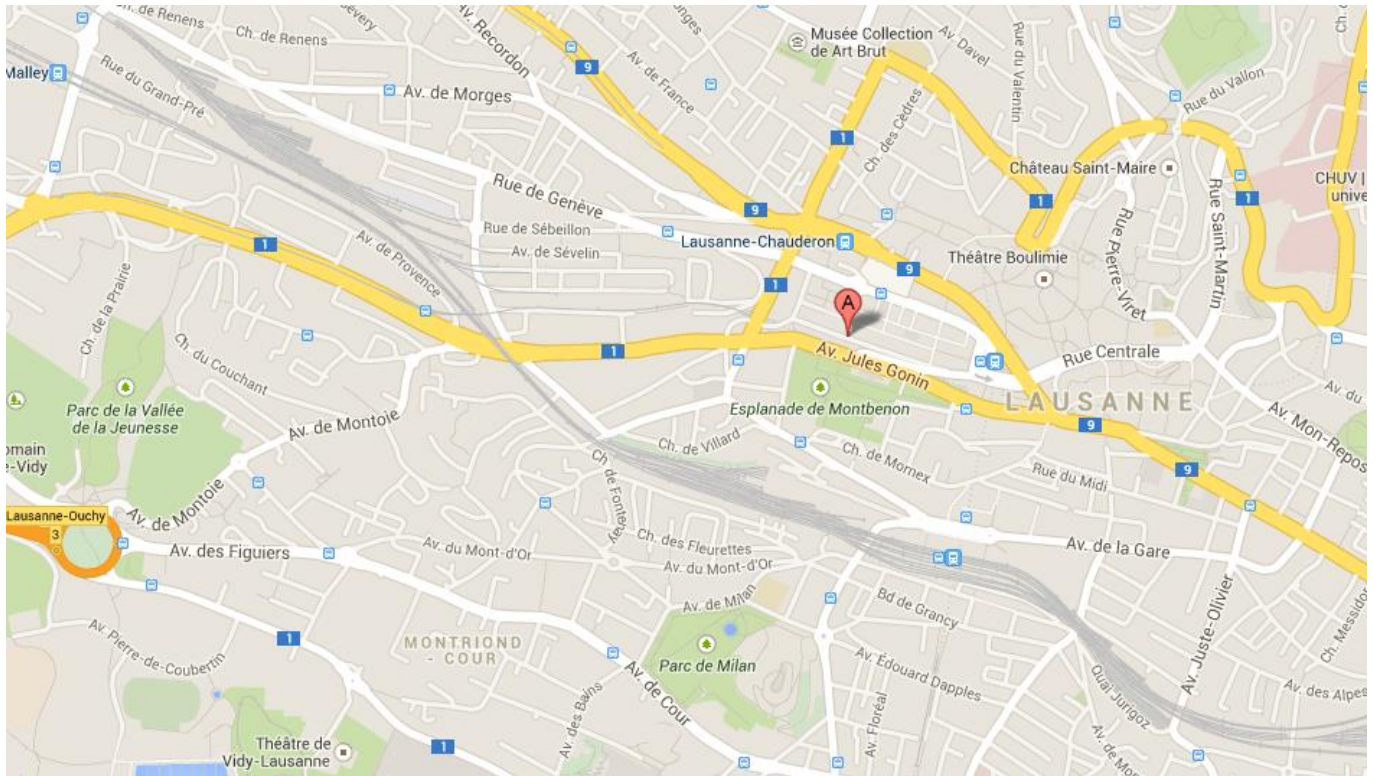
## BCV Concert Hall, Lausanne-Flon

Version 05.10.2022

HEMU  
VAUD VALAIS FRIBOURG

conservatoire  
de lausanne

## LOCALISATION



## ADRESSE

Voie du Chariot 23  
1003 Lausanne

## ACCÈS

Le BCV Concert Hall se situe au centre du quartier du Flon.

L'entrée des artistes se fait par l'arrière du bâtiment (adresse : rue des Côtes-de-Montbenon 22), au moyen d'un code donné par le responsable de l'intendance quelques jours avant la manifestation.

Le chargement et déchargement du matériel peuvent se faire par l'arrière du bâtiment également, moyennant une autorisation temporaire de parking donnée par le responsable de l'intendance.

## PARKING

A l'heure actuelle, aucune solution de parking pour les véhicules privés n'est prévue aux abords immédiats de la salle. Les artistes peuvent garer leurs véhicules dans le parking payant du Flon. Un véhicule technique (camionnette de matériel, prise de son, etc...) peut être garé à l'arrière du BCV Concert Hall, moyennant une autorisation demandée au préalable au responsable de l'intendance.

## CONTACTS

Responsable technique : Dorothee Lebrun T 021 321 81 71 [dorothee.lebrun@hemu-cl.ch](mailto:dorothee.lebrun@hemu-cl.ch)  
Responsable Evénements : Nicolas Ayer T 021 321 35 17 [nicolas.ayer@hemu-cl.ch](mailto:nicolas.ayer@hemu-cl.ch)

# DONNÉES SCÈNE ET SALLE

## Scène :

Largeur	12.7m	Profondeur	6.4m
Hauteur sous perche	6.8m	Hauteur du plateau	1.2m
Hauteur sous faux grill	7.7m	Largeur galerie à cours et à jardin	1.8m
Hauteur sous galerie	3.1m	<b>Surface totale de la scène</b>	<b>81.2m<sup>2</sup></b>

## Proscénium :

Largeur	9.2m	Profondeur	1.5m
Hauteur du proscénium	0m-1.2m	<b>Surface totale du proscénium</b>	<b>13.8m<sup>2</sup></b>

## Salle :

Largeur	12.7m	Profondeur en configuration petite scène	14.0m
Profondeur en configuration grande scène	12.5m	<b>Surface totale de la salle</b>	<b>177.8m<sup>2</sup></b>

## Matériel mobile :

Praticables pour configuration scène ..... 2.00m x 1.00m x h. 0.20m, 0.40m, 0.60m ou 0.80m. .... 36  
Plateforme élévatrice et/ou extension ..... 3.00m x 1.55m x 1.20m (jusqu'à 2 tonnes) ..... 1

Chaises noires solidarisées en rangées selon besoins dans l'espace disponible. (Pas de places numérotées).

## Configurations acoustiques et habillage :

Configuration classique ..... panneaux modulables côté boisé  
Configuration musiques amplifiées ..... panneaux modulables côté tissu noir

Rideau acoustique de fond noir escamotable électriquement se situant sur la dernière perche ..... 1

## Jauge de la salle (public + artistes) :

Capacité public maximale sans extension de scène .... 220 places assises  
Capacité public maximale avec proscénium ..... 190 places assises  
Capacité maximale public et artistes confondus ..... 300 personnes

## Loges :

2 loges avec lavabo, miroir, chaise et support pour habits.

Accès aux loges depuis l'entrée des artistes (rue des Côtes-de-Montbenon 24) possible avec code d'accès.

## MACHINERIE :

**La manipulation des porteuses est exclusivement réservée au personnel formé.**

Système de levage comprenant 10 perches de diamètre 48.3mm pré-câblé avec 6 circ., numéroté du balcon au lointain du plateau. Elles reprennent chacune une charge répartie de 200 kg max.

La porteuse numéro 3, reprenant le Line-Array est prévue pour une CMU de 400 kg.

La manœuvre est tributaire de la position des faux-plafonds acoustiques.

Vitesse fixe : 0.15 m/sec

Les moteurs sont positionnés côté jardin. Ils répondent à la norme BGV-C1.

Une série de tubes fixes (diam 48.3mm) sont installés en périphérie de la salle. CMU : 80 kg/m max

# SON

## Régie :

La console est déplaçable en salle.

Console numérique ..... Yamaha CL3 avec Meterbridge et télécommande Ipad + carte ADAT 16 in/out..... 1  
Stage box Rack.....RIO3224D ..... 32 IN / 16 OUT ..... 1

## Micros :

6	Shure	SM 58	Cardioïde	4	Oktava	MK-012	Multi pat.
1	Shure	Beta 58	Cardioïde	7	DPA	4099	Cardioïde
6	Shure	SM 57	Cardioïde	2	DPA	4088	Cardioïde
1	Shure	Beta 52	Cardioïde	4	DPA	4060	Omni
2	Electro Voice	RE 20	Cardioïde	1	DPA	4066	Omni
4	Sennheiser	421	Cardioïde	1	Audio-technica	AT831R	Cardioïde
4	Sennheiser	E904	Cardioïde	1	Schertler	BasicPro	Contact
2	Beyer	M88	Cardioïde	6	BSS	AR133	DI active
1	Royer	R 121	Ruban Fig 8	1	Klark Teknik	DN 200	DI St. active
2	AKG	414	Multi pat.	2	Radial	JPROD2	DI St. passive
2	Neumann	TLM 103	Cardioïde	1	Radial	JDI	DI passive
1	Neumann	KMS 105	Hypercard.	1	Radial	USB pro	DI St. USB
4	Neumann	KM 184	Cardioïde	9	Petits pieds	K&M	Pieds micro
2	Neumann	KM 183	Omni	30	Grands pieds	K&M	Pieds micro
1	Schoeps	MSTC6	ORTF	2	Pieds contre poids	K&M	Pieds micro
2	Schoeps	CMC 6	Omni/Cardio				

## Système HF :

2	Sennheiser	E 835	Micro main	4	Sennheiser	EM 100	Récepteur
4	Sennheiser	MKE40	Micro-cravate	2	Sennheiser	SK 100	Transmetteur
4	DPA	DAD6034	adaptateur				

## DIFFUSION :

### Fixe :

HP Line-Array ..... L-Acoustics ..... KIVA ..... 12  
HP near field ..... L-Acoustics ..... 5XT ..... 4  
HP Sub woofers ..... Nexo ..... RS15P ..... 2  
Ampli. Puissance ..... L-Acoustics ..... LA4X ..... 2  
Ampli. Puissance ..... 4X1000W ..... Nexo NXAMP 4X1c ..... 1

### Retours :

HP ..... L-Acoustics ..... 12XT ..... 8  
Ampli. Puissance ..... L-Acoustics ..... LA4X ..... 2

### Surround :

HP ..... Nexo ..... PS8 ..... 6  
Ampli. Puissance ..... 4X1000W ..... Nexo NXAMP 4X1c ..... 2

### Intercom :

1 station Altair WBS-200 équipée avec 4 postes beltpack sans fil WBP-200

**Divers :**

1 Mac avec Dante controler, DVS, Nuendo Live et Protools  
 1 PC avec L-Acoustics Network Manager  
 1 système de mesure sonore 10EaZy.

**LUMIÈRE****Jeu d'orgue :**

Pupitre grandMa 2 1024 circuits 2 univers ..... OnPcWing 1  
 Avec écrans de contrôle .....2

**Distribution :**

Gradateurs twin tech Eurodim .. ADB .....60 circuits de 3 Kw avec FI ..... 1  
 Boitiers 6 circuits 6xT13..... un par perche (de 1 à 9) + un au sol..... 10  
 Distribution DMX dans toute la salle

**Projecteurs traditionnels :**

Type	Marque	Modèle	Qté
Plan convexe	ADB	C101 7°-61° ; 1kW	20
Plan convexe	ADB	C51 9°-60° ; 650W	8
Plan convexe	Robert Julia	306 Lutin ; 1kW	10
Découpe	ADB	WARP Zoom 12°-30°	4
Horiziode	ADB	ACP 1001	6
PAR 64	DTS	Sur demande CP 61/62	12
PAR 16	Stairville	Gu10	8

**Projecteurs asservis :**

Type	Marque	Modèle	Qté
PAR LED	StudioDue	200 RGB	6
Wash Motorisé	Clay Paky	A.LEDA K10 EASY	6
Lyre LED Motorisée	Clay Paky	Axcor spot 300	2
PAR LED	Showtec	Compact par 18 MKII	12
Barre LED	ETC	SELADOR PEARL	12

**Divers :**

Type	Marque	Modèle	Qté
Dimmer 1X10A	Major	Major One Plus	2
Machine à brouillard	Hazebase	Base Hazer Pro	1
Ventilateur	Briteq	BT-Hurricane	1
Dimmer 4X3A T:8A	Showtec	DIM-4LC	2
Pied	Manfrotto	Heavy Duty Black H3.3m	4
Barre T	Manfrotto	T Bar 1.2m	4
PC portable	HP	Avec licence D-light	1
Interface Ethernet-Dmx	ENTTEC	ODE MKII	1

**Tous nos projecteurs sont équipés de crochets, d'élingues et de porte-filtres.**

# VIDEO

## Diffusion :

Projecteur .....	Panasonic PTDZ6700EJ .....	1	
.....	(DLP 16:10 / 6000 lumens / Optique 1chip DLP 2.3-3.6:1 ET-DLE250)		
Connexion beamer .....	VGA/HDMI .....	sur scène + trappe salle + régie (lecteur DVD, PC ou Mac)....3	
Lecteur DVD / blueray .....	Yamaha .....	BDS677BL .....	1
Ecran blanc (7x5m) .....	polichinelle sur équipe .....	1	
Accroche supraclamp .....	Manfrotto .....	1	

## Retour vidéo :

Caméra analogique fixe .....	Panasonic .....	Wv CP500 .....	1
Objectif .....	Panasonic .....	1 WvV-LZA62/2 .....	1
Ecrans LCD 19" .....	Liyama .....	19" LCD entrée Vidéo BNC et VGA pce .....	4

# BACKLINE

## Instruments :

Amplificateur guitare .....	Fender .....	Hot Rod Deluxe 112 George Benson .....	1
Amplificateur guitare .....	Bad Cat .....	Fat Cat combo 1x12 50w .....	1
Amplificateur basse .....	Eden .....	.....	1
Batterie .....	Lauper .....	GC: 20",GC: 18",CC: 14",TT: 10",TT: 12", ..... TT: 13",FT: 14",FT: 15"	
Piano .....	Steinway .....	Grand Queue type D noir .....	1
Piano .....	Steinway .....	Grand Queue type B noir .....	1

## Matériel de régie d'orchestre :

Pupitre simple rebord .....	Manhasset .....	.....	65
Tablette pour pupitre .....	K&M .....	39cm x12,5cm .....	26
Podium de direction .....	Rythmes & Sons .....	avec rambarde et chaise haute réglable .....	1
Pupitre de direction .....	Rythmes & Sons .....	70cm x 50xcm .....	2
Tabouret réglable contrebasse .....	GS .....	.....	8
Kit pieds instrument .....	K&M .....	.....	1

# DIVERS

Internet .....	connexion WIFI simple dans la salle, en régie et dans les loges .....	1
Pupitre orateur .....	.....	1

Nacelle élévatrice hauteur de travail 9.27m.

(Utilisation seulement avec décharge de responsabilité cf. document séparé).